



Sonntag, 2. April 2023:
Livestream
des Finales

SSQW 2023

Unser Partner:



Grusswort

Vorstand SSQW

Simon **Estermann**, Lukas **Aecherli**, Angelo **Bearpark**, Vincent **Bearpark**, Maël **Berthod**, Olivier **Marquis**, Michael **Meinen**, Olivier **Vergères**, David **Welsh** & Lea **Wey**

Der Vorstand des Schweizer Solo- und Quartettwettbewerbs begrüsst Sie ganz herzlich zur zweiten Ausgabe des SSQW in Luzern.

Der diesjährige Wettbewerb verspricht einmal mehr Spannung pur: Von den über 270 angemeldeten Solistinnen und Solisten werden sich an den zwei Wettbewerbstagen nur die Besten miteinander messen und unter ihnen den Titel des Schweizermeisters/der Schweizermeisterin ausmachen.

In diesem Sinne: Gutes Gelingen und «lasset die Spiele beginnen»!



Oberst Philipp Wagner,
Kommandant Komp Zen Mil
Musik



Oberstleutnat Aldo Werlen,
C Schulen Mil Musik

Militärmusik – professionelle und zertifizierte Ausbildung

Hohe Qualität und Kompetenz in Ausbildung und Einsatz sind Markenzeichen der Schweizer Militärmusik. Die verschiedenen Formationen faszinieren dabei mit Vielseitigkeit und Begeisterungsfähigkeit. Die Militärmusik fordert junge Musikerinnen und Musiker und bildet ihre Kader in intensiven Lehrgängen aus.

Bei rund 400 Einsätzen pro Jahr überzeugen die Spiele mit ihrer hohen Qualität. Sie umrahmen Anlässe der Armee und besondere Veranstaltungen von Bund und Öffentlichkeit. Mit ihren Auftritten im In- und Ausland repräsentiert die Militärmusik zudem die hohe Leistungsfähigkeit unserer Milizarmee.

Im Kompetenzzentrum Militärmusik werden die Kräfte konzentriert und Synergien genutzt. Berufs- und Milizangehörige der Militärmusik garantieren in Zusammenarbeit mit ihren militärischen und zivilen Partnern für **Kompetenz, Effizienz und Professionalität**.

Wer in die Militärmusik eintreten will, muss im Rahmen der Rekrutierung eine **Aufnahmeprüfung** bestehen. Für Trompeter, Schlagzeuger und Tambouren bestehen unterschiedliche Aufnahmebedingungen.

Musikantinnen und Musikanten ab 16 Jahren können **Vorbereitungskurse** besuchen. Diese werden von den nationalen und kantonalen Musik- und Tambourenverbänden zusammen mit dem Kompetenzzentrum Militärmusik organisiert.

Die **Rekrutenschule (RS)** dauert 18 Wochen. Hauptfächer sind Instrumentalausbildung, Ensemble- und Orchesterschulung, Gehörbildung und allgemeine Musiklehre. Nach bestandener Rekrutenschule erhalten die Militärmusikerinnen und -musiker Instrumentaldiplome des Schweizerischen Blasmusikverbandes (SBV) und des Schweizerischen Tambouren- und Pfeifferverbandes (STPV). Mit der Zertifizierung genießt die Ausbildung eine hohe Akzeptanz.

Angehenden **Kader** durchlaufen eine Unteroffiziersschule mit nachfolgendem praktischem Dienst (Gradabverdienen). Der angehende Musikoffizier (Spielführer) hingegen durchläuft nach einem Wechsel aus dem praktischen Dienst als Unteroffizier in die Offiziersschule mit ebenfalls anschliessendem praktischem Dienst. Dabei sind Ausbildungsinhalte auf die Schweizer Musikhochschulen ausgerichtet. Die Kader erlangen während ihrer Ausbildung zusätzlich den Abschluss als Jugend+Musik-Leiter/-in.

Mit der Unterstützung des **SSQW** setzt die Militärmusik ein klares Zeichen bei der engen und wichtigen Zusammenarbeit mit zivilen Partnern, welche sich für die blasmusikalische Nachwuchsförderung in der Schweiz einsetzen.

Die Militärmusik wünscht allen Teilnehmenden gutes Gelingen.

Samstag, 1. April 2023

Anmeldung Blechblasinstrumente

07:30 - 08:00 Uhr	Anmeldung Kategorie B Blechblasinstrumente	Foyer
08:30 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie B Blechblasinstrumente	Foyer
11:00 - 11:30 Uhr	Anmeldung Kategorie A Blechblasinstrumente	Foyer
12:00 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie A Blechblasinstrumente	Foyer

Anmeldung Perkussion

08:00 - 08:30 Uhr	Anmeldung Kategorie A Perkussion	Foyer
10:00 - 10:30 Uhr	Anmeldung Kategorie B Perkussion	Foyer
12:00 - 12:30 Uhr	Anmeldung Kategorie C Perkussion	Foyer
13:15 - 13:45 Uhr	Anmeldung Kategorie D Perkussion	Foyer

Samstag, 1. April 2023

Wettbewerb Blechblasinstrumente

09:00 Uhr	Kategorie B: Cornet / Flügelhorn / Trompete	Grosser Saal
	Kategorie B: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn	Kleiner Saal
13:00 Uhr	Kategorie A: Cornet / Flügelhorn / Trompete	Grosser Saal
	Kategorie A: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn	Kleiner Saal
ab 16:00 Uhr	Bekanntgabe der Finalisten	Orchesterhaus
	Kurzkonzert Ensemble Militärmusik RS	Orchesterhaus
	Finale: Blechblasinstrumente Kategorie A & B	Orchesterhaus
	Rangverkündigung	Orchesterhaus

Wettbewerb Perkussion

09:00 Uhr	Kategorie A: Perkussion	Grosse Halle
11:00 Uhr	Kategorie B: Perkussion	Grosse Halle
13:00 Uhr	Kategorie C: Perkussion	Grosse Halle
14:15 Uhr	Kategorie D: Perkussion	Grosse Halle
15:15 Uhr	Finale Perkussion alle Kategorien	Grosse Halle

Die Bekanntgabe der Finalistinnen und Finalisten der Perkussionskategorien erfolgt jeweils direkt im Anschluss an die jeweilige Kategorie.

SSQW 2023



Sonntag, 2. April 2023

Anmeldung

07:30 - 08:00 Uhr	Anmeldung Kategorie C Blechblasinstrumente und Quartette	Foyer
08:30 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie C Blechblasinstrumente und Quartette	Foyer
11:00 - 11:30 Uhr	Anmeldung Kategorie D Blechblasinstrumente	Foyer
12:00 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie D Blechblasinstrumente	Foyer

Wettbewerb

09:00 Uhr	Kategorie C: Cornet / Flügelhorn / Trompete	Grosser Saal
	Kategorie C: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn	Kleiner Saal
	Quartett-Meisterschaft	Orchesterhaus
13:00 Uhr	Kategorie D: Cornet / Flügelhorn / Trompete	Grosser Saal
	Kategorie D: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn	Kleiner Saal
ab 16:00 Uhr	Bekanntgabe der Finalisten	Orchesterhaus
	Kurzkonzert Ensemble Militärmusik RS	Orchesterhaus
	Finale: Blechblasinstrumente Kategorie C & D	Orchesterhaus
	Rangverkündigung	Orchesterhaus

Jury

Cornet / Flügelhorn / Trompete Jean-Claude Kolly (CH) & Roger Webster (UK)

Eb-Horn Julien Roh (CH)

Euphonium / Bariton Fabian Bloch (CH)

Posaune Stéphane Duboux (CH)

Bass José Niquille (CH)

Perkussion Mirco Huser (CH), Gregor Lisser (CH) & Silvain Andrey (CH)

Verpflegung

Südpol-Bistro Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens

Öffnungszeiten ab 07:30 Uhr bis zum Ende des Wettbewerbs

Eintritt

unter 16 Jahre gratis

ab 16 Jahre & Studenten CHF 10.– (1 Tag) / CHF 15.– (2 Tage)

ab 20 Jahren CHF 15.– (1 Tag) / CHF 25.– (2 Tage)

Ehemalige GewinnerInnen

zu den Siegerlisten [↗](#)

Weiteres

Insofern es die Auftritte nicht stört, ist das Aufnehmen von Videos und Fotos während der Vorträge erlaubt.

Unsere Sponsoren

Eichhof Getränkemarkt | vinazion-Partner-Shop Luzern [↗](#)

Schweizerischer Brass Band Verband SWISS BRASS [↗](#)

Das Orchesterhaus des Luzerner Sinfonieorchesters [↗](#)

biolike Störköche/Catering-Service, Walter Amrein

Schlagzeugshop Glanzmann, Altishofen [↗](#)

Johann Erwin Klaviertransport, Luzern [↗](#)

Gerber Sportpreise, Frutigen [↗](#)

Hotel Schweizerhof, Luzern [↗](#)

Bundesamt für Kultur BAK [↗](#)

WIGGTECH, Neuenkirch

Musikschule Luzern [↗](#)

Musik Hug, Luzern [↗](#)

Südpol, Luzern [↗](#)

Besson [↗](#)

Vorschau

NJBB-Konzerttournee 2023



Mittwoch, 5. Juli 2023

A- und B-Band: Huttwil BE

Donnerstag, 6. Juli 2023

A-Band: Kippel VS
B-Band: Orpund BE

Freitag, 7. Juli 2023

A-Band: Saanen BE
B-Band: Vex VS

Samstag, 8. Juli 2023

A- und B-Band: Eglisau ZH

MUSIK HUG
NOTENCAFÉ

P

PARKING AAL
150m

BUSHALTESTELLE LINIE 14

S-BAHN
ALLMEND/MESSE
600m

VELOS

SÜDPOL

BUSHALTESTELLE LINIE 14

ORCHESTERHAUS

HSLU MUSIK

VELOS

P

PARKHAUS
NIDFELD
450m

S-BAHN
MATTENHOF
900m