



# SCHWEIZERISCHER SOLO- UND QUARTETTWETTBEWERB FÜR BLECHBLAS- UND PERKUSSIONS- INSTRUMENTE (SSQW)



SWISS BRASS

REGLEMENT 2024

## 1. ZIEL

Der Schweizerische Solo- und Quartettwettbewerb für Blechblas- und Perkussionsinstrumente (SSQW) hat das Ziel, Instrumentalisten zu fördern und ihnen die Möglichkeit zu bieten sich an einem freundschaftlichen Wettbewerb zu präsentieren.

## 2. ORGANISATION

- a. Die Organisation und Durchführung des SSQW obliegt dem OK SSQW
- b. Der SSQW findet grundsätzlich jedes Jahr an einem durch das OK SSQW festgelegten Standort statt. Der Wettbewerb wird jedes Jahr immer am Wochenende vor Ostern (Palmsamstag und Palmsonntag) durchgeführt.

## 3. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- a. Am SSQW sind alle Amateur-Musiker/innen teilnahmeberechtigt, die in der Schweiz einen festen Wohnsitz haben.
- b. Musiker/innen die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs seit mehr als sechs Monaten fest in einem professionellen Orchester angestellt sind, gelten als Berufsmusiker/in und werden nicht zum SSQW zugelassen. Das Gleiche gilt für Studierende und Absolventen einer Berufsklasse mit Fähigkeitszeugnis der Musikhochschule oder eines Konservatoriums.
- c. Jeder Teilnehmer/Teilnehmerin muss nachweisen können, dass sein Haupteinkommen aus einer nicht musikalischen Berufsausübung stammt.

## 4. KATEGORIEN

- a. Die Solisten werden je nach Alter in Kategorien eingeteilt:
  - Kategorie A: unter 13 Jahren
  - Kategorie B: 13 bis 15 Jahre
  - Kategorie C: 16 bis 19 Jahre
  - Kategorie D: 20 Jahre und älter

**Das Alter des Solisten zum Zeitpunkt des Präsenzwettbewerbs ist ausschlaggebend, um die Zugehörigkeit zu einer Kategorie festzulegen. Der entscheidende Tag ist Sonntag, der 24.03.2024, für alle Solisten, unabhängig davon, ob sie am Samstag oder am Sonntag spielen.**

- b. Die Quartette können zwischen folgenden drei Kategorien wählen:
  - Kategorie "Höchstklasse"
  - Kategorie "1. Klasse"
  - Kategorie "2. Klasse"

## SSQW - Reglement 2024

Das Alter der Quartett-Mitglieder ist nicht relevant. Die Kategorie richtet sich nach dem Schwierigkeitsgrad des Aufgabenstückes.

### 5. WETTBEWERBE "MEISTERSCHAFTEN"

Der SSQW besteht aus neun unterschiedlichen Meisterschaften:

- Schweizer U13-Solo-Champion Blech
- Schweizer U13-Solo-Champion Perkussion
- Schweizer Kadetten-Solo-Champion Blech
- Schweizer Kadetten-Solo-Champion Perkussion
- Schweizer Solo-Champion Junioren Blech
- Schweizer Solo-Champion Junioren Perkussion
- Schweizer Solo-Champion Erwachsene Blech
- Schweizer Solo-Champion Erwachsene Perkussion
- Schweizer Quartett-Champion

### 6. INSTRUMENTENKATEGORIEN

- a. Die Meisterschaften für Blechbläser/innen stehen folgenden Instrumenten offen und werden wie folgt eingeteilt:
  - Cornet, Trompete, Flügelhorn, Soprano Cornet Eb
  - Es-Horn oder Waldhorn
  - Euphonium oder Bariton
  - Tenorposaune oder Bassposaune
  - Tuba (ausgenommen Sousaphon)
- b. Die Meisterschaften für Perkussionisten/innen stehen folgenden Instrumenten offen und werden wie folgt eingeteilt:
  - Platteninstrumente (Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon)
  - Fellinstrumente (Kleine Trommel (Snare Drum)/Pauken (Timpani))
  - Schlagzeug/Drumset
- c. Perkussionisten/innen dürfen in maximal zwei dieser Kategorien teilnehmen.
- d. Die Meisterschaften für Quartette stehen für folgende Besetzung offen: 2 Cornets, 1 Es-Horn und 1 Euphonium.

### 7. QUALIFIKATION

- a. Zur Teilnahme an den Meisterschaften gemäss Ziffer 5 (Ausnahme Perkussionisten/innen und Quartette) müssen alle Solisten vorgängig die Qualifikation/Vorauscheidung absolvieren. Die Qualifikation erfolgt ausschliesslich "online" mit der Einsendung des Videos via E-Mail-Formular. Die Frist zur Einreichung des Videos ist der 27.02.2024.
- b. Das Video sollte vorzugsweise im MP4-Format konvertiert sein. Folgende Formate sind ebenfalls zulässig: 3GPP, AVI, MKV, MOV, WebM, WMV. Die Größe des Videos darf 1 GB nicht überschreiten.
- c. Der Kandidat muss auf dem Video immer deutlich zu sehen sein. Das Video darf nicht geschnitten werden und muss in einem Durchlauf aufgezeichnet werden. Die eingesandten Videos aus der Qualifikations-Ausscheidung werden nicht veröffentlicht.
- d. Die eingesandten Qualifikations-Videos werden von einer Fachjury bewertet. Alle Solisten, die an den Qualifikationen teilnehmen, erhalten ein Feedback von der Jury.

8. SIEGER QUALIFIKATIONEN WETTBEWERB

- a. Für die Schweizer Meisterschaften "Kategorie A" sind qualifiziert:
  - i. Kandidaten, die regulär in der Kategorie A angemeldet sind und sich in der Online-Qualifikation qualifiziert haben;
  - ii. Kandidaten, die regulär in der Kategorie A angemeldet sind und bei der letzten Austragung des SSQW den Schweizer Meistertitel "Schweizer Meister Jugendliche" erlangt haben, vorausgesetzt, sie sind in derselben Disziplin und Alterskategorie angemeldet.
- b. Für die Schweizer Meisterschaften "Kategorie B" sind qualifiziert:
  - i. Kandidaten, die regulär in der Kategorie B angemeldet sind und sich in der Online-Qualifikation qualifiziert haben;
  - ii. Kandidaten, die regulär in der Kategorie B angemeldet sind und bei der vergangenen Austragung des SSQW den Schweizer Meistertitel "Schweizer Meister Kadetten" erlangt haben, vorausgesetzt, sie sind in derselben Disziplin und Alterskategorie angemeldet.
- c. **Die Solisten der Kategorien A und B können sich nicht für die Ausscheidungen der Kategorie C und D qualifizieren.**
- d. Für die Schweizer Meisterschaften "Kategorie C" sind qualifiziert:
  - i. Kandidaten, die regulär in der Kategorie C angemeldet sind und sich in der Online-Qualifikation qualifiziert haben;
  - ii. Kandidaten, die regulär in der Kategorie C angemeldet sind und bei der vergangenen Austragung des SSQW den Titel "Schweizer Meister Junioren" erlangt haben, vorausgesetzt, sie sind in derselben Disziplin und Alterskategorie angemeldet.
- e. Für die Schweizer Meisterschaften "Kategorie D" sind qualifiziert:
  - i. Kandidaten die regulär in der Kategorie D angemeldet sind und sich in der Online-Qualifikation qualifiziert haben;
  - ii. Kandidaten, die regulär in der Kategorie D angemeldet sind und bei der vergangenen Austragung der Schweizer Meisterschaften für Junioren/Erwachsene den Titel "Schweizer Meister Erwachsene" erlangt haben, vorausgesetzt, sie sind in derselben Disziplin und Alterskategorie angemeldet.

9. STÜCKWAHL

- a. Die Solisten spielen ein Solostück ihrer Wahl. Es gelten folgende Bedingungen und Kriterien:
  - i. Das Video für die Onlinequalifikation ist ohne Korrepetition aufzunehmen. Live-Begleitungen, Play-Along oder technische Hilfsmittel sind verboten und führt zu einer Diskalifizierung. Die Perkussionisten\*innen und Schlagzeuger\*innen sind direkt für der Präsenzwettbewerb qualifiziert. Sie haben also kein Video zu liefern. Die Dauer des Selbstwahlstückes bei Blechblasinstrumenten ist auf 3 Minuten 30 Sekunden begrenzt. Eine Überschreitung des Zeitlimits wird bestraft (1 Punkt Abzug pro 30 Sekunden Überschreitung).
  - ii. An den Schweizerischen Meisterschaften für Blechbläser kann der Teilnehmer seinen Solovortrag mit oder ohne Klavierbegleitung präsentieren. Die Präsentation darf inklusive Begleitung nicht länger als 6 Minuten dauern. Eine Überschreitung des Zeitlimits wird bestraft (1 Punkt Abzug pro 30 Sekunden Überschreitung). Die Schweizer Meisterschaften der Perkussionisten wird ohne Klavierbegleitung durchgeführt. Die Schlagzeuger müssen eine Improvisation von 3 Minuten Dauer vortragen.
  - iii. Das OK SSQW ist berechtigt, das vom Teilnehmer ausgewählte Solo-Stück als ungeeignet zu klassieren, insbesondere wegen des Schwierigkeitsgrades, und kann den Teilnehmer auffordern ein neues, geeignetes Stück zu wählen und einzureichen.
- b. Die Quartette treten in jeder Kategorie mit einem vom OK SSQW gewählten Aufgabenstück auf.
- c. Die Quartette sind nicht berechtigt, das Aufgabenstück mit Hilfe einer Drittperson (Dirigenten) vorzutragen.
- d. Die Solisten nehmen an der Online-Qualifikationsrunde sowie an den Meisterschaften mit dem gleichen Selbstwahlstück teil.

## 10. ANMELDUNG

- a. Die Anmeldegebühr wird jedes Jahr durch das OK SSQW festgelegt und muss innerhalb der Anmeldefrist einbezahlt werden.
- b. Die Anmeldung erfolgt online auf der Internetseite des SSQW ([www.ssqw.ch](http://www.ssqw.ch)). Die Partitur ist gleichzeitig mit der Übermittlung des Qualifikations-Videos elektronisch anzufügen (Upload als PDF).
- c. Das OK SSQW kann eine Anmeldung bei unvollständigen Angaben/Daten oder bei Nicht Einhaltung der Anmelde- und Zahlungsfrist zurückweisen. In diesem Fall wird die Anmeldegebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr zurückerstattet.
- d. Die Anmeldung ist verbindlich und kann nicht zurückgezogen werden – ausser im Fall von höherer Gewalt (Krankheit oder Unfall).
- e. Jeder angemeldete Teilnehmer erhält ca. zwei Wochen vor dem Wettbewerb ausführliche Informationen zum Ablauf der Schweizer Meisterschaften.

## 11. JURY

Die Jury setzt sich aus kompetenten in- und ausländischen Berufsmusikern und Berufsfachleuten zusammen und wird vom OK SSQW gewählt.

## 12. BEURTEILUNG

- a. In der Qualifikationsrunde wird für jeden Teilnehmer eine schriftliche Beurteilung durch die Jury erstellt. Der Entscheid "qualifiziert" oder "nicht qualifiziert" wird auf der Beurteilung ersichtlich sein. Für die Performance werden keine Punkte vergeben. Die Teilnehmer sind für den jeweiligen Experten sichtbar (Video).
- b. An der Schweizer Meisterschaft vergeben die Jury Mitglieder eine gemeinsame Note bis zu 100 Punkte. Die Beurteilung erfolgt mit einer "verdeckten" Jury. Eine Ausnahme bilden die Perkussionisten, die Teilnehmenden werden NICHT von einer verdeckten Jury bewertet, es besteht Sichtkontakt.
- c. Die Juryentscheide sind unanfechtbar und unwiderruflich.

## 13. WETTBEWERBSKONTROLLE / WETTBEWERBSAUF SICHT

Der SSQW wird durch einen "Contest-Controller" beaufsichtigt, der für die korrekte Durchführung sowie die Einhaltung des Reglementes sorgt. Der Contest-Controller ist eine vereidigte und unabhängige Person, die durch das OK SSQW ernannt wird.

## 14. REIHENFOLGE DURCHGÄNGE

- a. Die Startreihenfolge der Teilnehmer für die verschiedenen Meisterschaften wird per Computer ausgelost. Sie wird den Teilnehmern eine halbe Stunde vor Beginn des Wettbewerbs bekannt gegeben. Die Teilnehmer sind dafür verantwortlich, dass sie pünktlich am Vortragsort eintreffen. Wer nicht rechtzeitig erscheint wird disqualifiziert.
- b. Falls ein Teilnehmer gleichzeitig als Solist und als Mitglied in einem Quartett auftreten sollte, so ist dem Quartett den Vorrang zu geben. Der Teilnehmer informiert umgehend den Contest-Controller und wird sein Solo-Vortrag nach dem Quartett-Auftritt präsentieren. Der Zeitpunkt für den Solo-Auftritt wird ihm nach dem Entscheid durch das OK SSQW mitgeteilt.

## 15. KLEIDERVORSCHRIFTEN

Die Teilnehmer/innen präsentieren sich in der Uniform ihres Musikvereins dem sie angehören. Falls sie in keinem Musikverein Mitglied sind, tragen sie eine der Veranstaltung angemessenen zivilen Bekleidung.

## 16. DURCHFÜHRUNG FINALE

- a. Am Ende jeder Schweizer Meisterschaft findet das Finale statt. Die Anzahl der Teilnehmer für das Finale wird durch die Jury festgelegt. Die Teilnehmer, die jeweils die höchste Punktzahl erreicht haben, unabhängig von Disziplin/Instrument oder Kategorie, sind für das Finale qualifiziert.
- b. Die Endrunden der Kategorien A und B werden von der gleichen Fachjury bewertet. Falls ein Jugendlicher der Kategorie A im Finale die höchste Punktzahl erreicht, erhält er/sie die Titel "Schweizer Solo Champion Jugendliche" und "Schweizer Solo Champion Kadetten".
- c. Die Endrunden der Kategorien C und D werden ebenfalls von der gleichen Fachjury bewertet. Falls ein Junior der Kategorie C im Finale die höchste Punktzahl erreicht, erhält er/sie die Titel "Schweizer Solo Champion Junioren" und "Schweizer Solo Champion Erwachsene".
- d. Der Sieger "Schweizer Solo Champion Jugendliche", der Sieger "Schweizer Solo Champion Junior", der Sieger "Schweizer Solo Champion Kadetten" und der Sieger "Schweizer Solo Champion Erwachsene" sind berechtigt, am Finale teilzunehmen und ihren Titel zu verteidigen. Sie müssen jedoch an der entsprechenden Schweizer Meisterschaft teilnehmen, für die sie automatisch qualifiziert sind.
- e. Das Finale hat den Zweck zur Ermittlung des "Schweizer Solo Champion".

## 17. TITEL

- a. Die Sieger der Endrunde werden mit den Titeln "Schweizer Meister Jugendliche", "Schweizer Meister Kadetten", "Schweizer Meister Junioren" und "Schweizer Meister Erwachsene" ausgezeichnet.
- b. Die Sieger der Quartette in der Kategorie "Höchstklasse" tragen den Titel "Schweizer Meister Quartette".
- c. An den vier Solistenmeisterschaften werden zudem die besten Resultate in der jeweiligen Instrumenten-Kategorie (Blech/Perkussion) mit dem Titel "Schweizer Meister Erwachsene" respektive "Schweizer Meister Junioren", "Schweizer Meister Kadetten" oder "Schweizer Meister Jugendliche" ausgezeichnet.

## 18. RANGLISTEN

Die Ranglisten und Ergebnisse der besten Teilnehmer/innen jeder Kategorie werden am Ende des Wettbewerbs im Rahmen der Preisverleihung bekannt gegeben.

## 19. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

- a. Das OK behält sich das Recht vor, Anmeldungen, die nicht den Anforderungen dieses Reglementes entsprechen, abzulehnen, das Datum des Wettbewerbs zu ändern oder diesen abzusagen, falls schwerwiegende Ereignisse dies erfordern. Bei einer Absage des Wettbewerbs werden die Anmeldegebühren zurückerstattet.
- b. Mit der Anmeldung erklärt jede/r Teilnehmer/in, dass er/sie mit den Vorgaben des Reglementes einverstanden ist. Im Falle eines Verstosses wird der/die Teilnehmer/in disqualifiziert.
- c. Das OK hält sich das Recht vor, das Reglement im Falle von aussergewöhnlichen Umständen zu ändern.
- d. Die vorliegende Fassung des Reglementes hebt sämtliche früheren Reglemente auf und ersetzt diese.

Luzern, 1. November 2023

OK SSQW  
Der Vorstand

(Übersetzung des in Französisch verfassten Originaltextes. Im Streitfall ist nur der französische Originaltext maßgeblich)