

# SSQW 2022

Unser Partner:



# Grusswort



**Franziska Bitzi Staub,  
Stadträtin Luzern**

Liebe Solistinnen und Solisten, liebe Quartette, liebe Freundinnen und Freunde der Blechblas- und Perkussionsinstrumente

Im Namen des Stadtrates heisse ich Sie herzlich willkommen in Luzern. Die Kombination von Stadt, See und Bergen sorgt für einen attraktiven Lebens- und Erlebnisraum, den jedes Jahr unzählige Gäste aus nah und fern besuchen. Das qualitativ hochstehende, vielseitige Kulturangebot in der Stadt Luzern ist dabei ein wesentlicher Erfolgsfaktor. Luzern ist eine Musikstadt mit nationaler und internationaler Ausstrahlung. Man denke etwa an die Konzerte im KKL, an die verschiedenen Musikfestivals oder an die Nachwuchsförderung durch die Musikschule. Die Blasmusik ist im Kanton und in der Stadt Luzern bestens verankert. Die Brass Band Bürgermusik Luzern spielt in der Höchstklasse. Ich freue mich daher sehr, dass der diesjährige Solo- und Quartett-Wettbewerb in Luzern stattfindet.

Ein grosser Dank geht an die Organisatorinnen und Organisatoren des SSQW sowie an alle Helferinnen und Helfer, die diesen Anlass ermöglichen. Es ist schön zu sehen, dass Sie jungen Musikantinnen und Musikanten diese Plattform bieten, ihr Können zu zeigen.

Das Erlernen eines Instruments sowie das regelmässige Üben und Vertiefen für einen Wettbewerb erfordern viel Ausdauer, Durchhaltevermögen, Motivation und Ehrgeiz. Wenn das Können dann am Anlass gezeigt werden kann, sollen Freude und Stolz im Vordergrund stehen.

Ich wünsche allen viel Erfolg, Freude und einen schönen Aufenthalt in Luzern!

---

## **Vorstand SSQW**

**Simon Estermann, Vincent  
Bearpark, Maël Berthod,  
Vincent Maurer, David Welsh,  
Michael Meinen, Lea Wey,  
Lukas Aecherli**

Der Vorstand heisst Sie in Luzern herzlich Willkommen. Wir freuen uns auf eine weitere Ausgabe des SSQW in gewohnter Form – live und mit Publikum. Der Wunsch nach Musik, die Präsentation des eigenen Könnens sowie ein herausforderndes Ziel, auf das hingearbeitet werden kann, fördert die Motivation zu üben und das Selbstvertrauen in die eigenen Fähigkeiten am Instrument. Vor allem in diesen besonderen Zeiten finden wir in und mit der Musik einen Ausgleich und Momente der Freude.

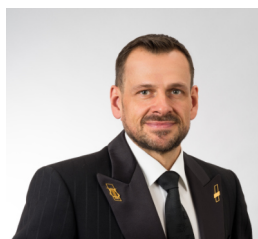
«Lasset die Spiele beginnen!»

# Grusswort

## Militärmusik - professionelle und zertifizierte Ausbildung



**Oberst Philipp Wagner,  
Kommandant Komp Zen Mil  
Musik**



**Major Aldo Werlen,  
C Schulen Mil Musik**

Hohe Qualität und Kompetenz in Ausbildung und Einsatz sind Markenzeichen der Schweizer Militärmusik. Die verschiedenen Formationen faszinieren dabei mit Vielseitigkeit und Begeisterungsfähigkeit. Die Militärmusik fordert junge Musikerinnen und Musiker und bildet ihre Kader in intensiven Lehrgängen aus.

Bei rund 400 Einsätzen pro Jahr überzeugen die Spiele mit ihrer hohen Qualität. Sie umrahmen Anlässe der Armee und besondere Veranstaltungen von Bund und Öffentlichkeit. Mit ihren Auftritten im In- und Ausland repräsentiert die Militärmusik zudem die hohe Leistungsfähigkeit unserer Milizarmee.

Im Kompetenzzentrum Militärmusik werden die Kräfte konzentriert und Synergien genutzt. Berufs- und Milizangehörige der Militärmusik garantieren in Zusammenarbeit mit ihren militärischen und zivilen Partnern für **Kompetenz, Effizienz und Professionalität**.

Wer in die Militärmusik eintreten will, muss im Rahmen der Rekrutierung eine **Aufnahmeprüfung** bestehen. Für Trompeter, Schlagzeuger und Tambouren bestehen unterschiedliche Aufnahmebedingungen.

Musikantinnen und Musiker ab 16 Jahren können **Vorbereitungskurse** besuchen. Diese werden von den nationalen und kantonalen Musik- und Tambourenverbänden zusammen mit dem Kompetenzzentrum Militärmusik organisiert.

Die **Rekrutenschule** (RS) dauert 17 Wochen. Hauptfächer sind Instrumentalausbildung, Ensemble- und Orchesterschulung, Gehörbildung und allgemeine Musiklehre. Nach bestandener Rekrutenschule erhalten die Militärmusikerinnen und -musiker Instrumentaldiplome des Schweizerischen Blasmusikverbandes (SBV) und des Schweizerischen Tambouren- und Pfeifferverbandes (STPV). Mit der Zertifizierung genießt die Ausbildung eine hohe Akzeptanz.

Angehenden **Kader** durchlaufen eine Unteroffiziersschule mit nachfolgendem praktischen Dienst (Gradabverdienen). Der angehende Musikoffizier (Spielführer) hingegen durchläuft nach einem Wechsel aus dem praktischen Dienst als Unteroffizier in die Offiziersschule mit ebenfalls anschliessendem praktischem Dienst. Dabei sind Ausbildungsinhalte auf die Schweizer Musikhochschulen ausgerichtet.

Mit der Unterstützung des **SSQW** setzt die Militärmusik ein weiteres Zeichen bei der engen und wichtigen Zusammenarbeit mit zivilen Partner, welche sich für die blasmusikalische Nachwuchsförderung in der Schweiz einsetzen.

## Samstag, 9. April 2022

### Anmeldung

07:30 - 08:00 Uhr	Anmeldung Kategorie B Blechblasinstrumente	Foyer
08:30 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie B Blechblasinstrumente	Foyer
09:00 - 09:30 Uhr	Anmeldung Kategorie B Perkussion	Foyer
10:00 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie B Perkussion	Foyer
11:00 - 11:30 Uhr	Anmeldung Kategorie A Blechblasinstrumente und Perkussion	Foyer
12:00 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie A Blechblasinstrumente und Perkussion	Foyer

### Wettbewerb

09:00 Uhr	Kategorie B: Cornet / Flügelhorn / Trompete <a href="#">↗</a>	Grosser Saal
	Kategorie B: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn <a href="#">↗</a>	Kleiner Saal
10:30 Uhr	Kategorie B: Perkussion <a href="#">↗</a>	Grosse Halle
13:00 Uhr	Kategorie A: Cornet / Flügelhorn / Trompete <a href="#">↗</a>	Grosser Saal
	Kategorie A: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn <a href="#">↗</a>	Kleiner Saal
	Kategorie A: Perkussion <a href="#">↗</a>	Grosse Halle
ab 16:00 Uhr	Bekanntgabe der Finalisten	Orchesterhaus
	Kurzkonzert Ensemble Militärmusik RS	Orchesterhaus
	Finale: Blechblasinstrumente und Perkussion Kategorie A & B	Orchesterhaus
	Rangverkündigung	Orchesterhaus

**Sonntag, 10. April 2022**

## Anmeldung

07:30 - 08:00 Uhr	Anmeldung Kategorie C Blechblasinstrumente und Quartette	Foyer
08:30 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie C Blechblasinstrumente und Quartette	Foyer
11:00 - 11:30 Uhr	Anmeldung Kategorie D Blechblasinstrumente und Kategorie C Perkussion	Foyer
12:00 Uhr	Anschlag der Start-Reihenfolge der Wettbewerbe Kategorie D Blechblasinstrumente und Kategorie C Perkussion	Foyer

## Wettbewerb

09:00 Uhr	Kategorie C: Cornet / Flügelhorn / Trompete ↗	Grosser Saal
	Kategorie C: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn ↗	Kleiner Saal
	Quartett ↗	Mittlere Halle
13:00 Uhr	Kategorie D: Cornet / Flügelhorn / Trompete ↗	Grosser Saal
	Kategorie D: Bass / Posaune / Euphonium / Bariton / Es-Horn ↗	Kleiner Saal
	Kategorie C: Perkussion ↗	Grosse Halle
ab 16:00 Uhr	Bekanntgabe der Finalisten	Orchesterhaus
	Kurzkonzert Ensemble Militärmusik RS	Orchesterhaus
	Finale: Blechblasinstrumente und Perkussion Kategorie C & D	Orchesterhaus
	Rangverkündigung	Orchesterhaus

## Jury

---

**Cornet / Flügelhorn / Trompete** Huw Morgan (UK) & Christoph Luchsinger (CH)

---

**Eb-Horn** Andrea Scherrer-Matter (CH)

---

**Euphonium / Bariton** Robert Richardson (UK)

---

**Posaune** Ross Butcher (ZAF)

---

**Bass** Pascal Schafer (CH)

---

**Perkussion** Ramon Kündig (CH) & Pascal Viglino (CH)

---

## Verpflegung

---

**Südpol-Bistro** Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens

---

**Öffnungszeiten** 07:30 - 16:00 Uhr

---

**Angebot** *Bratwurst mit Brot CHF 10.–*  
*Baked Potatoe mit Sauerrahm CHF 7.50*  
*Bratkäse mit Brot CHF 9.–*

---

## Eintritt

---

**unter 16 Jahre** gratis

---

**ab 16 Jahre & Studenten** CHF 10.– (1 Tag) / CHF 15.– (2 Tage)

---

**ab 20 Jahren** CHF 15.– (1 Tag) / CHF 25.– (2 Tage)

---

## Ehemalige GewinnerInnen

---

zu den Siegerlisten

---

## Weiteres

---

Insofern es die Auftritte nicht stört, ist das Aufnehmen von Videos und Fotos während der Vorträge erlaubt.

---

## **Unsere Sponsoren**

Eichhof Getränkemarkt | vinazion-Partner-Shop Luzern

Schweizerischer Brass Band Verband SWISS BRASS

Das Orchesterhaus des Luzerner Sinfonieorchesters

biolike Störköche/Catering-Service, Walter Amrein

Schlagzeugshop Glanzmann, Altishofen

Johann Erwin Klaviertransport, Luzern

Gerber Sportpreise, Frutigen

Hotel Schweizerhof, Luzern

WIGGTECH, Neuenkirch

Musikhaus Kubli, Zürich

Musikschule Luzern

Musik Hug, Luzern

Südpol, Luzern

MUSIK HUG  
NOTENCAFÉ

P

PARKING AAL  
150m

BUSHALTESTELLE LINIE 14

S-BAHN  
ALLMEND/MESSE  
600m

VELOS

SÜDPOL

BUSHALTESTELLE LINIE 14

ORCHESTERHAUS

HSLU MUSIK

VELOS

P

PARKHAUS  
NIDFELD  
450m

S-BAHN  
MATTENHOF  
900m