



SWISS BRASS

Reglement Online SSQW 2021

Stand: 28.11.2020

1 Allgemein

Am Online SSQW 2021 sind alle Musikantinnen und Musikanten teilnahmeberechtigt, die in der Schweiz einen festen Wohnsitz haben. Der Online Wettbewerb hat zum Ziel, Blechbläserinnen und Blechbläser sowie Perkussionistinnen und Perkussionisten zu fördern. Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin, muss in der Lage sein zu beweisen, dass er sein Haupteinkommen aus einer nichtmusikalischen Berufsausübung bezieht.

2 Termine

| | |
|--------------------------|--|
| 31. Dezember 2020 | Anmeldeschluss |
| 14. März 2021 | Einsendeschluss Videoaufnahmen |
| 15. April 2021 | Bekanntgabe Finalteilnehmer |
| 15. Mai 2021 | Livestream Final aus der EVENTfabrik BERN mit anschliessender Rangverkündigung |

3 Instrumente

Soprano Cornet Eb, Cornet, Flügelhorn, Trompete, Althorn Eb oder Waldhorn, Tenorposaune, Bassposaune, Bariton, Euphonium, Tuba Eb/Bb, Drumset, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Timpani, Snare-Drum. Brass-Quartett: 2 Cornets, 1 Althorn Eb, 1 Euphonium

4 Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter [SSQW 2021](#). Die Anmeldegebühr beträgt CHF 30.00/Quartett CHF 90.00. Die Teilnahme gilt erst verbindlich nach erfolgter Einzahlung der Anmeldegebühr. Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter des Solisten am 14. März 2021. Die Anmeldung ist definitiv und kann nur aufgrund von Krankheit oder Unfall zurückgezogen werden.

5 Video

Die Videos werden via Formular eingesendet, das nach der Anmeldung an die Teilnehmer per E-Mail zugestellt wird. Einsendeschluss für die Videoaufnahmen ist der **14. März 2021**.

Das Video sollte vorzugsweise im Format MP4 konvertiert werden. Folgende Formate sind ebenfalls zulässig: 3GPP, AVI, MKV, MOV, WebM, WMV. Das Videogröße darf maximal 1 GB aufweisen.

Der Kandidat, die Kandidatin muss auf dem Video immer gut sichtbar sein. Das Video muss in einem Track aufgenommen werden. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Videoaufzeichnungen des Finals, akustisch und visuell zu veröffentlichen, sowie CD's oder DVD's zu verkaufen. Mit der Anmeldung stimmt jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin der Veröffentlichung zu. Die Videos der Qualifikation werden nicht veröffentlicht.

6 Stückwahl

Die Stückwahl ist frei wählbar und kann mit Klavierbegleitung aufgenommen werden. Andere Live-Begleitungen oder technische Hilfsmittel sind nicht erlaubt. Für die Korrepetition am Livestream-Final steht ein Klavier oder Flügel zur Verfügung. Die Zeitlimite der Videos beträgt maximal 6 Minuten und beim Livestream-Final maximal 10 Minuten.

Die Quartette tragen, gemäss der gewünschten Klasse, ein vom OK SSQW ausgewähltes Teststück vor.

Höchstklasse

Water Illusions

Yannick Romailer

www.reift.ch

1. Klasse

Family Things

Yvan Lager

www.music-centre.ch

2. Klasse

Brass Fusion

Mario Bürki

www.musikverlag-frank.ch

Die Solo-Vorträge für Perkussionistinnen und Perkussionisten werden ohne Klavierbegleitung ausgetragen. Die Zeitlimite des Vortrags beträgt 6 Minuten. Für die Kategorie Drumset ist ein freies Solo vorzubereiten. Die Dauer muss zwischen 1:30 Minuten und 3:00 Minuten liegen.

7 Kategorien Brass

Kategorie A - Brass

Schweizerische „U13“ Solisten Meisterschaft für Blechbläserinnen und Blechbläser
„unter 13-Jährige“

Titel: Schweizer Online U13-Solo-Champion

Kategorie B - Brass

Schweizerische Schüler/Junioren Solisten Meisterschaft für Blechbläserinnen und Blechbläser
13 bis 19-Jährige

Titel: Schweizer Online Junioren-Solo-Champion

Kategorie C - Brass

Schweizerische Solisten Meisterschaft für Blechbläserinnen und Blechbläser
20-Jährig und älter

Titel: Schweizer Online Solo-Champion

Kategorie Brass Quartett

Schweizerische Brass Quartett Meisterschaft
Höchstklasse, 1. Klasse, 2. Klasse
ohne Altersbeschränkung

Titel: Schweizer Online Champion Quartett

8 Kategorien Perkussion

Kategorie A - Perkussion

Schweizerische „U13“ Solisten Meisterschaft für Perkussionistinnen und Perkussionisten

Unter 13-Jährige

Titel: Schweizer Online U13-Solo-Champion

Kategorie B - Perkussion

Schweizerische Schüler/Junioren Solisten Meisterschaft für Perkussionistinnen und Perkussionisten

13 bis 19-Jährige

Titel: Schweizer Online Junioren-Solo-Champion

Kategorie C - Perkussion

Schweizerische Solisten Meisterschaft für Perkussionistinnen und Perkussionisten

20-Jährig und älter

Titel: Schweizer Online Solo-Champion

9 Jury

Die Jury setzt sich aus kompetenten in- und ausländischen Berufsmusikern und Blasmusikfachleuten zusammen und wird vom OK SSQW gewählt. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar. Die Wettbewerbskontrolle am Livestream-Final obliegt dem OK SSQW. Für die eingereichten Videoaufnahmen erhalten die Kandidatinnen und Kandidaten einen schriftlichen Jurybericht. Die Jury verfügt über 100 Punkte. Die Qualifikationsvideos werden offen juriert und das Livestream-Finale findet mit verdeckter Jury statt.

Jury Qualifikation:

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Cornet/Trompete: | Alexis Demailly und Ian Porthouse |
| Althorn: | Owen Farr |
| Euphonium: | David Thornton |
| Posaune: | Nick Hudson |
| Tuba: | Les Neish |
| Perkussion: | Michael H. Lang |